



FESTIVAL DEI RINASCIMENTI

Le (Ri)forme dei Rinascimenti

Festival dei Rinascimenti

*Dal Passato al Futuro:
Società, Cultura, Innovazione*

16-19 ottobre
2025

Museo di Santa Caterina, TV



INDICE

- 2 |** Giorno 1 | giovedì 16 ottobre 2025
- 2 |** Giorno 2 | venerdì 17 ottobre 2025
- 3 |** Giorno 3 | sabato 18 ottobre 2025
- 5 |** Giorno 4 | domenica 19 ottobre 2025
- 6 |** I relatori delle 4 giornate
- 24 |** I nostri Sponsor

STAFF FESTIVAL DEI RINASCIMENTI 2025



GIOVEDÌ 16 OTTOBRE 2025

SALA MAGGIORE | Le(Ri)forme delle Città

10:00 | *Cerimonia di Apertura*

Autorità

10:30 | *La Città e i suoi limiti*

Nicolas Moucheron, Université Paris Nanterre

11:15 | *Brunelleschi: il genio della visione rinascimentale*

Ludovica Galeazzo, Università degli Studi di Padova

12:00 | *Dal dettaglio alla città: il poliedrico Leon Battista Alberti*

Aurelio Chinellato, IUSVE

SALA MAGGIORE | Le(Ri)forme dell'Urbanesimo

15:00 | *Andrea Palladio e il Paesaggio*

Elena Svalduz, Università degli Studi di Padova

15:30 | *Veronese e Zelotti in villa*

Alessandra Pattanaro, Università degli Studi di Padova

16:00 | *Dopo la lenta eclissi di Palladio*

Guido Zucconi, Università IUAV di Venezia

16:30 | *L'eredità di Andrea Palladio oggi*

Paola Placentino, Università degli Studi di Padova

VENERDÌ 17 OTTOBRE 2025

SALA MAGGIORE | Le (Ri)forme delle Lingue

10:00 | *Pietro Bembo e la sua formazione*

Elisa Curti, Università Ca' Foscari Venezia

10:30 | *1525: Le prose della volgar lingua*

Alessio Cotugno, Università Ca' Foscari Venezia

11:00 | *Pietro Bembo e le altre opere*

Vincenzo Caputo, Università di Napoli "Federico II"

11:30 | *Pietro Bembo e le Arti: Uno Sguardo sull'Universo Femminile*

Sarah Ferrari, Università degli Studi di Padova

SALA COLETTI | Le (Ri)forme della Cucina Rinascimentale

10:00 | *Il Bello del Gusto*

Federica Negri, IUSVE

10:30 | *Il Buono in 5 Opere Fondamentali*
Milena Cordioli, IUSVE

11:00 | *Il Rinascimento a Tavola*
Danilo Gasparini, Università degli Studi di Padova

11:30 | *La Tavola Rinascimentale del Popolo*
Giampiero Rorato, Giornalista e Studioso di
Enogastronomia
Anna Maria Pellegrino, Gastrònoma e Blogger

Modera gli interventi:
Luciano Moro, Direttore ente di formazione

SALA MAGGIORE | Le (Ri)forme delle Lingue Europee

15:00 | *Le origini delle lingue nel Rinascimento*
Damiano Acciarino, Università Ca' Foscari Venezia

15:30 | *Intorno a Du Bellay e alla Défense et illustration de la langue française*
Magda Campanini, Università Ca' Foscari Venezia

16:00 | *La nascita dell'Inglese: storia di una lingua in continua evoluzione*
Alessandra Petrina, Università degli Studi di Padova

SALA COLETTI | Le (Ri)forme del Buono

15:00 | *Le (Ri)forme del Buono*
Anna Maria Pellegrino, Gastrònoma e Blogger

15:30 | *Il valore del buono: imprese e territori che fanno la differenza. Strategie, storie, tecnologie, sfide e futuro delle aziende alimentari*
Furio Bragagnolo, Presidente Pasta Zara SpA
Stefano Pavan, Amministratore Delegato Mafin Srl
Chiara Rossetto, Amministratore Delegato Molino Rossetto SpA
Lorenzo Beccherle, Head of Controlling Bofrost SpA

Modera gli interventi:
Luca Morassutto, Partner ERA Group

SABATO 18 OTTOBRE 2025

SALA MAGGIORE | Le (Ri)forme Economiche

10:00 | *Intervista alle BCC Associate alla Federazione del Nord Est a cura di Ferdinando Azzariti*

10:45 | *Rinascimento = Nascita di un'Economia del Consumo?*
Luca Molà, Università di Warwick

11:30 | *L'apporto del francescanesimo ad un'economia dal volto umano: sviluppi storici*

Felice Autieri, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale

SALA COLETTI | Le (Ri)forme della Scienza e della Medicina

10:00 | *Astronomia e Cosmologia nel Rinascimento*

Antonio Candiello, Consulente per l'Innovazione

10:30 | *La Produzione di Strumenti Scientifici nel Rinascimento*

Fabrizio Tamburini, Rotonium Srl

11:00 | *La storia delle parole e l'anatomia proto-scientifica di Vesalio*

Vittoria Feola, Università degli Studi di Padova

11:30 | *Padova sede del Rinascimento medico e scientifico*

Fabio Zampieri, Università degli Studi di Padova

Moderà gli interventi:

Roberto De March, Presidente Team Network International

SALA MAGGIORE | Dai Monti di Pietà di san Francesco al Capitalismo Sociale 5.0

15:00 | *"...il vero capital de'poveri..." ovvero l'invenzione del Monte di Pietà*

Maria Giuseppina Muzzarelli, Alma Mater Studiorum Bologna

15:30 | *Rinascere oggi, con Giuseppe Toniolo*

Marco Zabotti, Direttore Scientifico Istituto Toniolo

16:00 | *Verso i 135 anni della Rerum novarum. Un bilancio dell'efficacia della mutualità bancaria*

Sergio Gatti, Direttore di Federcasse-BCC

16:30 | *Concerto di Musica Rinascimentale*

Ensemble Incontrà

SALA COLETTI | Le (Ri)forme degli Stati Europei

15:00 | *Principi e Repubbliche nell'Europa del XVI Secolo: il Caso Veneziano*

Claudio Povo, Università Ca' Foscari Venezia

15:30 | *I Motori di Crescita degli Stati Europei*

Luciano Pezzolo, Università Ca' Foscari Venezia

16:00 | *Le Spie del XVI Secolo: Forme e Paesi Interessati*

Andrea Savio, Università degli Studi di Padova

Modera gli interventi:
Giovanna Bandiera, IUSVE

DOMENICA 19 OTTOBRE 2025

SALA MAGGIORE | Le (Ri)forme Religiose

10:00 | *La Chiesa ai Tempi di Lutero*

Don Claudio Centa, ISSR Giovanni Paolo I

10:45 | *Lutero: teologia riformatrice, teologia rivoluzionaria*

Marco Pellegrini, Università di Bergamo

11:30 | *La Tolleranza nell'Età Moderna*

Girolamo Imbruglia, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

SALA MAGGIORE | Le (Ri)forme Religiose

15:00 | *"Antipapi" - Una Storia Mai Raccontata*

Mario Prignano, Autore del Volume "Antipapi"

15:30 | *La Riforma Protestante in Italia*

Lucia Felici, Università degli Studi di Firenze

16:00 | *Religioni Contro: la Crisi della Coscienza Europea*

Gerardo Tocchini, Università Ca' Foscari Venezia

16:30 | *Dalla Riforma Cattolica a Papa Leone XIV*

Antonio Preziosi, Autore del Volume "Leone XIV La Via Disarmata e Disarmante"

17:00 | *Concerto di Musica Rinascimentale*

Coro Valcavasia



Cerimonia di Apertura

Ferdinando Azzariti

Ideatore e Curatore del Festival dei Rinascimenti

Laureato in economia aziendale all'Università Ca' Foscari Venezia, autore di 28 libri sulla leadership e sullo sviluppo delle PMI, Professore presso l'Istituto Universitario Salesiano (IUSVE) di Venezia e Verona e dal 2002 Presidente di Salone d'Impresa Srl. Formatore e Consulente sul Lavoro di Gruppo e le Organizzazioni Efficienti.



Cerimonia di Apertura

Giacomo Giacobbi

Vice Presidente Vicario Federazione del Nord Est

Avvocato abilitato al patrocinio avanti le Corti Superiori, svolge la professione forense dal 1995; già Sindaco del Comune di Cortina d'Ampezzo. Nel mondo del Credito cooperativo, ha ricoperto ininterrottamente dal 2008 il ruolo di Consigliere di amministrazione di CORTINABANCA e della Federazione Regionale del Veneto anche con funzioni di Vice Presidente; attualmente Vice Presidente Vicario della Federazione del Nord Est delle banche di Credito cooperativo.



Cerimonia di Apertura

Francesco Polo

Direttore Generale Federazione del Nord Est

Laureato in Economia all'Università Bocconi di Milano con esperienze di studio e lavoro all'estero tra Varsavia, Mosca e Bruxelles. Dal 2024 Direttore Generale della Federazione del Nord Est. Appassionato di economia e di sviluppo dei popoli è anche membro del movimento giovanile di economisti voluto da Papa Francesco, Economy of Francesco, e ricopre anche il ruolo di Direttore dell'Ufficio Diocesano di Pastorale Sociale e del Lavoro della Diocesi di Vittorio Veneto.



La Città e i suoi limiti

Nicolas Moucheron

Università Paris Nanterre

Storico dell'architettura. Laureato nel 2016 in architettura presso l'ENSA Paris Belleville, ha conseguito nel 2024 il dottorato in storia dell'architettura e della città all'Università IUAV di Venezia in cotutela con l'EHESS. Dal 2025 insegna come maître de conférence nel dipartimento di storia dell'arte dell'Università Paris Nanterre.



Brunelleschi: il genio della visione rinascimentale

Ludovica Galeazzo

Università degli Studi di Padova

Professoressa associata in Storia dell'architettura all'Università degli Studi di Padova, dove coordina il progetto europeo Venice's Nissology. Reframing the Lagoon City as an Archipelago. A partire dal 2014 ha ottenuto numerosi incarichi di ricerca a Venezia, alla Duke University (USA) e a I Tatti (Harvard University) e dal 2024 è socia corrispondente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.



Dal dettaglio alla città: il poliedrico

Leon Battista Alberti

Aurelio Chinellato

IUSVE

Laureato allo IUAV, co-fondatore di ultrarkitettura con Giovanni Claudio Noventa, studio di total design tra architettura, exhibition e comunicazione; dal 2007 docente allo IUSVE (Mestre, Verona).

Progetti: edifici IUSVE, restauri Don Bosco (Verona, Schio), sede Orient Express (Marghera), loft White/Light House (Mestre), ville KreOn (Padova), spazi per Banca dell'Agricoltura, A.R.I. e URP; Noventa è scomparso nel 2022.



Andrea Palladio e il Paesaggio

Elena Svalduz

Università degli Studi di Padova

Professoressa di storia dell'architettura presso il Dipartimento dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Padova. Presidente di AISU (Associazione italiana di storia urbana), si occupa principalmente di storia dell'architettura e della città in età moderna, temi sui quali ha pubblicato vari saggi e partecipato a convegni nazionali e internazionali.



Veronese e Zelotti in villa

Alessandra Pattanaro

Università degli Studi di Padova

Docente di Storia dell'arte moderna all'Università degli Studi di Padova, dirige la Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici dal 2016. Ha studiato il Rinascimento veneto e ferrarese, il fenomeno del giorgionismo di terraferma, il classicismo e il post-classicismo raffaelleschi, le reazioni al manierismo centro-italiano, approfondendo gli scambi tra gli artisti; ha esplorato contesti sacri e profani, indagando l'insorgere, il perdurare e l'alterarsi di temi iconografici, fra tradizione classica e rivisitazioni letterarie.



Dopo la lenta eclissi di Palladio

Guido Zucconi

Università IUAV di Venezia

Nato nel 1950 a Modena, ha una laurea in architettura presso il Politecnico di Milano, poi alla Princeton University (USA). Dal 1980 fino al settembre 2020, docente di Storia dell'architettura presso l'Università IUAV di Venezia. Presidente dell'Associazione italiana di storia urbana (AISU) dal 2009 al 2013 e dell'Ateneo Veneto dal 2014 al 2017. Tra i volumi pubblicati: *Officina IUAV, 1925-1980*. Saggi sulla scuola di architettura di Venezia, (curatore con M. Carraro, Venezia 2011); *La città degli igienisti: riforme e utopie sanitarie nell'Italia umbertina* (Roma, 2022).



L'eredità di Andrea Palladio oggi

Paola Placentino

Università degli Studi di Padova

Storica dell'architettura, i suoi studi si concentrano soprattutto sull'architettura veneta e veneziana, sulle tecniche costruttive lagunari e sui disegni di architettura. È attualmente assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova, in un Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) coordinato dal prof. Gianmario Guidarelli, dedicato all'architettura della congregazione Benedettina Cassinese (XV-XVIII secoli) e finalizzato a rendere disponibili i dati della ricerca storica attraverso l'uso dei modelli BIM (Building Information Modeling).



Pietro Bembo e la sua formazione

Elisa Curti

Università Ca' Foscari Venezia

Professoressa associata di Letteratura italiana all'Università Ca' Foscari Venezia. Si occupa di letteratura medievale e rinascimentale, con qualche sconfinamento nel Novecento. I suoi interessi, di taglio critico e filologico, si concentrano in particolare su Boccaccio, Angelo Poliziano, la novellistica rinascimentale, Pietro Bembo e la poesia femminile cinquecentesca.



1525: Le prose della volgar lingua

Alessio Cotugno

Università Ca' Foscari Venezia

Professore associato di Linguistica italiana all'Università Ca' Foscari Venezia, dove insegna anche Storia della lingua e Retorica. Studioso del Rinascimento, è Honorary Research Fellow presso il centro di studi rinascimentali dell'Università di Warwick (UK) e nell'anno accademico 2018-2019 è stato fellow di Villa I Tatti, il centro di studi rinascimentali dell'Università di Harvard (USA).



Pietro Bembo e le altre opere
Vincenzo Caputo
 Università di Napoli "Federico II"

Professore associato di Letteratura italiana all'Università di Napoli "Federico II". Studia i rapporti tra letteratura e arti figurative, con focus su Cinquecento e Seicento, e ricerche su Otto-Novecento meridionale. Condiregge le riviste Studi rinascimentali, Rivista di letteratura teatrale e Generi; coordina il Master di II livello in Drammaturgia e cinematografia ed è P.I. del PRIN 2022 "Neapolitan Literary Archives in Twentieth Century – NeArcLit".



Pietro Bembo e le Arti: Uno Sguardo sull'Universo Femminile
Sarah Ferrari
 Università degli Studi di Padova

Ricercatrice (RTDB) presso il Dipartimento dei Beni Culturali (DBC) dell'Università degli Studi di Padova. Ha lavorato sul paesaggio e sul ritratto, indagando l'attività di Giorgione e del giovane Tiziano ed è attualmente responsabile del progetto di ricerca WOMENWRITERS-The Self-Fashioning of Women Writers in Early Modern Italy (1490-1610), finanziato dalla UE (n. 101068976).



Il Bello del Gusto
Federica Negri
 IUSVE

Professoressa aggregata di Filosofia e teologia allo IUSVE (Venezia e Verona), dove insegna Estetica. Collabora con il Seminario di Estetica dell'Università degli Studi di Padova ed è membro del gruppo di ricerca HermAes (ermeneutica, estetica, fenomenologia, studi interculturali). La sua ricerca verte sulla filosofia contemporanea francese, con attenzione a Simone Weil e Merleau-Ponty. Tra le sue monografie: La passione della purezza (2005), Ti temo vicina, ti amo lontana (2011) e L'arte dell'ascolto (2018).



Il Buono in 5 Opere Fondamentali

Milena Cordioli

IUSVE

Laureata in Lettere Moderne, nel 2014 ha conseguito il Dottorato in Beni Culturali e Territorio. Insegna Storia dell'arte contemporanea allo IUSVE ed è docente all'Accademia SantaGiulia di Brescia. Si occupa di comunicazione e valorizzazione museale e dei linguaggi artistici contemporanei in relazione ai temi del corpo e dell'ambiente. È autrice della monografia Performance artistica e coscienza ecologica. Il corpo incontra l'ambiente (2023) e, con A. Novaga, della pubblicazione 2024 per la Collana ARCA di Castelvecchi, Physis. Contributi dell'arte e della fotografia alla formazione di una coscienza ecologica.



Il Rinascimento a Tavola

Danilo Gasparini

Università degli Studi di Padova

Docente di Storia dell'agricoltura e dell'alimentazione; già Directeur d'études invité all'EHESS (Parigi). Presiede il Consiglio scientifico della biblioteca "La Vigna" e ha insegnato nei master di Ca' Foscari Venezia e al Master della cucina italiana. Curatore del progetto decennale "Le campagne trevigiane in età moderna" (Fondazione Benetton) e autore di numerosi saggi. Per la Regione Veneto ha coordinato 12 film-documentari ed è stato consulente fisso di Geo&Geo (Rai 3).



La Tavola Rinascimentale del Popolo

Giampiero Rorato

Giornalista e Studioso di
Enogastronomia

Giornalista e studioso di enogastronomia, è autore di numerosi volumi sulla storia, la cultura e le caratteristiche dei prodotti agroalimentari e delle tradizioni alimentari e gastronomiche del Veneto e del Friuli-Venezia Giulia. È socio onorario dell'Accademia italiana della cucina e dell'Accademia italiana della vite e del vino. Consulente di alcune scuole alberghiere del Veneto e del Friuli-Venezia Giulia e insegnante di corsi specializzati per sommelier.



La Tavola Rinascimentale del Popolo

Anna Maria Pellegrino

Gastrònoma e Blogger

Gastrònoma ovvero: un po' cuoca, antropologa, filosofa, fotografa, scrittrice, giornalista. Un mix che fa di lei uno spazio di luce. È Accademica della Cucina Italiana, Presidente fondatrice dell'Associazione Italiana Food Blogger e Consigliere nell'Associazione Professionale Cuochi Italiani. È nel direttivo di Dogale Confraternita del Baccalà Mantecato e Associazione del Tiramisù. Dal 2025 è ospite esperta per la trasmissione Geo, Rai 3, in una rubrica dedicata alla narrazione di storie e ricette di cucina.



Le (Ri)forme della Cucina

Rinascimentale

Luciano Moro

Direttore ente di formazione

Oltre 30 anni in progettazione europea e project management su formazione, sviluppo locale, welfare e cooperazione (Europa dell'Est/Balceni), con progetti finanziati da UE e MAECI. Già direttore di enti di formazione professionale in Veneto e Friuli-Venezia Giulia (anche turistico-alberghiero), oggi dirige la Scuola di formazione sociopolitica della Diocesi di Vittorio Veneto. Giornalista pubblicista dal 1982.



Le origini delle lingue nel Rinascimento

Damiano Acciarino

Università Ca' Foscari Venezia

Ricercatore di Filologia della letteratura italiana presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Già Marie Curie Fellow presso il dipartimento di Italian Studies della University of Toronto (2017-2020) e CRIA fellow presso Villa I Tatti - The Harvard Center for Italian Renaissance Studies (2022-2023), collabora attualmente anche con Georgetown University. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulle interazioni della tradizione classica con la letteratura e le arti.



Intorno a Du Bellay e alla Défense et illustration de la langue française

Magda Campanini

Università Ca' Foscari Venezia

Professoressa associata di Letteratura francese a Ca' Foscari Venezia e membro del Direttivo del Gruppo di studio sul Cinquecento francese. Studia finzione epistolare (XVI-XVIII), narrativa cinque-seicentesca e commedia umanistica. Autrice di monografie sulla finzione epistolare (dal Rinascimento al Classicismo) e sui Contes amoureux di Jeanne Flore; ha curato l'edizione critica di Rémy Belleau, La Reconneue e un volume sulle interferenze tra teatro e romanzo (XVI-XVII).



La nascita dell'Inglese: storia di una lingua in continua evoluzione

Alessandra Petrina

Università degli Studi di Padova

Professoressa di Letteratura Inglese. Ha pubblicato numerosi volumi sul tardo medioevo e il Rinascimento inglese e sui rapporti culturali anglo-italiani. Si vedano Machiavelli in the British Isles: Two Early Modern Translations of the Prince (2009) e Petrarch's Triumphs in the British Isles (2020), oltre a traduzioni di due drammi shakespeariani, Merry Wives of Windsor e Othello (Rizzoli). È stata presidente dell'Associazione Shakespeariana (IASEMS) dal 2012 al 2018.



Il valore del buono: imprese e territori che fanno la differenza. Strategie, storie, tecnologie, sfide e futuro delle aziende alimentari

Furio Bragagnolo

Presidente Pasta Zara SpA

Presidente di Pasta Zara SpA, azienda che produce pasta italiana da più di cent'anni. Grazie alla sua forza innovativa, alla sua grande imprenditorialità e agli investimenti in soluzioni tecnologiche all'avanguardia, ha portato l'azienda ad essere il primo esportatore di pasta italiana nel mondo e il secondo produttore nazionale.



Il valore del buono: imprese e territori che fanno la differenza. Strategie, storie, tecnologie, sfide e futuro delle aziende alimentari

Stefano Pavan

Amministratore Delegato Mafin Srl

Sesta generazione di una famiglia imprenditoriale, ha una laurea in Ingegneria meccanica (1985). Nel 1986 entra nell'azienda di famiglia. Dopo la cessione (1990) e tre anni in una società di impianti alimentari, dal 1993 entra in Mafin Srl (fondata dal padre nel 1991), di cui è CEO dal 2000.



Il valore del buono: imprese e territori che fanno la differenza. Strategie, storie, tecnologie, sfide e futuro delle aziende alimentari

Chiara Rossetto

Amministratore Delegato Molino Rossetto SpA

Settima generazione di una famiglia di mugnai, è CEO di Molino Rossetto. Con visione innovativa ha trasformato l'azienda in un brand moderno e sostenibile. Ha rivoluzionato il mondo delle farine con prodotti smart, packaging ecocompatibili e attenzione ai nuovi stili alimentari. Oggi guida l'espansione del marchio nel plant based, con focus su avena e proteine vegetali.



Il valore del buono: imprese e territori che fanno la differenza. Strategie, storie, tecnologie, sfide e futuro delle aziende alimentari

Lorenzo Beccherle

Head of Controlling Bofrost SpA

Assunto nel '98 dopo diverse esperienze professionali in ambito commerciale, viene inserito prima in bofrost Distribuzione Italia come Responsabile di Filiale e, poi, in bofrost Italia presso il Controllo di Gestione, dove ha assunto maggiori responsabilità fino alla Direzione Pianificazione e Controllo per il Gruppo Italia che controlla anche Slovenia, Croazia e Grecia e supporta le società bofrost* Spain e bofrost* Suisse.



Il valore del buono: imprese e territori che fanno la differenza. Strategie, storie, tecnologie, sfide e futuro delle aziende alimentari

Luca Morassutto

Partner ERA Group

Professionista con una ventennale esperienza maturata prima in società di consulenza direzionale, poi nel mondo dell'elettronica B2B e della Home & Building Automation. In ERA Group svolge prevalentemente attività di Business Development e di Client Management, partecipando come Solution Specialist ai progetti che hanno come oggetto l'ottimizzazione dei costi di Comunicazione e Marketing.



Intervista alle Bcc Associate alla Federazione del Nord Est a cura di Ferdinando Azzariti

Edoardo Pompanin

Comitato di Direzione/Area Amministrativa CortinaBanca

Professionista diplomato e iscritto all'albo dei Consulenti Finanziari, opera come funzionario di Cortinabanca, dove ricopre il ruolo di Responsabile dell'Area Amministrativa e di membro del Comitato di Direzione. Svolge attività di Educazione Finanziaria, con particolare attenzione alle scuole e alle iniziative per la terza età.



Rinascimento = Nascita di un'Economia del Consumo?

Luca Molà

Università di Warwick

Laureato in storia all'Università Ca' Foscari Venezia. Ha un PhD in storia alla Johns Hopkins University di Baltimora. Dal 1999 al 2010 è stato docente di storia del Rinascimento all'Università di Warwick; dal 2010 al 2018 ha tenuto la cattedra di Storia dell'Europa Rinascimentale all'European University Institute di Firenze; dal 2018 è ritornato all'Università di Warwick. È stato fellow dell'Harvard Centre for Italian Renaissance Studies di Firenze.



L'apporto del francescanesimo ad un'economia dal volto umano: sviluppi storici

Felice Autieri

Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale

Religioso sacerdote francescano conventuale. Dottore in Storia della Chiesa (Pontificia Università Gregoriana) con tesi pubblicata: La Provincia francescana Conventuale di Napoli (1815–1866). Dalla restaurazione borbonica alla soppressione piemontese. Laurea in Storia civile (Università Federico II) con tesi su card. Guglielmo Sanfelice e l'azione pastorale durante il colera del 1884 a Napoli. Docente, residente a Roma.



Astronomia e Cosmologia nel Rinascimento

Antonio Candiello

Consulente per l'Innovazione

PhD in fisica teorica, è consulente e formatore per i processi di innovazione e digitalizzazione per imprese e pubbliche amministrazioni. Correlate pubblicazioni e monografie sono a complemento/attestazione del percorso professionale e dell'attività di ricerca scientifica.



La Produzione di Strumenti Scientifici nel Rinascimento

Fabrizio Tamburini

Rotonium Srl

Nato a Venezia nel 1963, è un astrofisico di rilievo internazionale. Laureato e dottorato in Astronomia, ha lavorato su tecniche quantistiche applicate all'astronomia. Ha ricoperto ruoli di prestigio presso l'Università di Padova e lo ZKM di Karlsruhe. Autore di oltre 190 contributi scientifici, è ora direttore scientifico di Rotonium Srl. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui la Ångström Lecture nel 2018.



*La storia delle parole e l'anatomia
proto-scientifica di Vesalio*

Vittoria Feola

Università degli Studi di Padova

Professoressa associata di Storia moderna presso l'Università degli Studi di Padova. È autrice di numerosi libri e saggi sul rapporto tra filologia e scienza, sulle relazioni Stato-Chiesa e sulla storia della medicina fra Padova, Oxford e Vienna. Dopo il dottorato presso l'Università di Cambridge, ha lavorato a Bruxelles, Parigi, Londra, Vienna e Oxford.



*Padova sede del Rinascimento
medico e scientifico*

Fabio Zampieri

Università degli Studi di Padova

Dottorato presso l'Istituto di Storia della Medicina dell'Università di Ginevra, ricercatore presso l'Istituto Wellcome di Londra, prof. Associato di Storia della Medicina presso il Dipartimento di Scienze Cardio-Toraco-Vascolari e Sanità Pubblica dell'Università degli Studi di Padova. Autore di 6 libri e ~200 articoli, è noto a livello internazionale per i suoi studi su Giovanni Battista Morgagni, padre dell'anatomia patologica, su Darwin e medicina, e sulla storia del cuore nelle civiltà antiche.



*Le (Ri)forme della Scienza e della
Medicina*

Roberto De March

Presidente Team Network
International

Laureato in economia aziendale all'Università Ca' Foscari Venezia, è amministratore delegato di Team Network International, società di consulenza specializzata nel supporto alle PMI per lo sviluppo del Marketing e delle Vendite in ambito internazionale. Appassionato di vela, da alcuni anni si occupa del marketing e della comunicazione del Treviso Sailing Club.



*"...il vero capital de'poveri..." ovvero
l'invenzione del Monte di Pietà*
Maria Giuseppina Muzzarelli
Alma Mater Studiorum Bologna

Professoressa di Storia medievale all'Università di Bologna; Fulbright (Los Angeles) e visiting in Europa e oltre. Ha guidato istituzioni culturali (IBC; presidente Istituzione Biblioteche Bologna) ed è stata vicepresidente Emilia-Romagna; alla Fondazione del Monte ha fondato il Centro studi sui Monti di Pietà e sul credito solidaristico. È nel consiglio scientifico di "Passato e Presente" (Rai 3). Autrice di ~20 monografie e 200+ saggi.



Rinascere oggi, con Giuseppe Toniolo
Marco Zabotti
Direttore Scientifico Istituto Toniolo

Laureato in giurisprudenza, giornalista da 40 anni, attivo in ambito ecclesiale-culturale e nella promozione del territorio. Dal 2017 direttore scientifico e vicepresidente dell'Istituto Diocesano Beato Toniolo – Le vie dei Santi, dal 2019 coordina la rete VIP – Vite Illustri Pieve di Soligo; membro del comitato scientifico della Fondazione Capitale & Lavoro, studioso di Giuseppe Toniolo e autore di numerose pubblicazioni. Già consigliere regionale e provinciale, vicepresidente di Volley Piave, Cavaliere OMRI.



*Verso i 135 anni della Rerum
novarum. Un bilancio dell'efficacia
della mutualità bancaria*
Sergio Gatti
Direttore di Federcasse-BCC

Laureato in Scienze Politiche, è attualmente il Direttore Generale di Federcasse-Federazione Italiana delle Banche di Credito Cooperativo. È uno tra i fondatori della Scuola di Economia Civile. È Professore a contratto all'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano e all'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari. Presidente della Casa editrice Ecra, ha pubblicato diversi libri e numerosi articoli su quotidiani economici e non.



Principi e Repubbliche nell'Europa del XVI Secolo: il Caso Veneziano

Claudio Povolo

Università Ca' Foscari Venezia

Già docente al Dipartimento di Studi Umanistici di Ca' Foscari Venezia, ha insegnato Storia delle istituzioni politiche, Antropologia giuridica, Storia del Mediterraneo e Storia veneta. Pubblicazioni recenti: *The Novelist and the Archivist* (2014), *Furore* (2015), *La stanza di Andrea Trevisan* (2018), *Il frate, il conte e l'antropologo* (2020).



I Motori di Crescita degli stati Europei

Luciano Pezzolo

Università Ca' Foscari Venezia

Professore di Storia moderna presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia. I suoi principali campi di ricerca sono la storia economica della Repubblica di Venezia, la storia finanziaria italiana dal Medioevo al XVIII secolo e la storia militare nel contesto eurasiatico nel lungo periodo.



Le Spie del XVI Secolo: Forme e Paesi Interessati

Andrea Savio

Università degli Studi di Padova

Professore associato e ricercatore di Storia moderna nell'Università degli Studi di Padova, dove insegna Didattica della Storia. Si occupa di storia della Repubblica di Venezia e la sua più recente monografia si intitola *Tra spezie e spie. Filippo Pigafetta nel Mediterraneo del Cinquecento* (Roma, 2020).



Le (Ri)forme degli Stati Europei

Giovanna Bandiera

IUSVE

Docente stabile di Design e Progettazione della comunicazione e Coordinatrice della Terza Missione presso l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia. Proviene da una formazione e da esperienze lavorative nell'ambito del graphic design e della pedagogia sociale. Attualmente insegna Linguaggi e strategie dell'advertising presso IUSVE e Linguaggi visuali per sistemi complessi presso l'Università degli Studi di Udine.



La Chiesa ai Tempi di Lutero

Don Claudio Centa

ISSR Giovanni Paolo I

Sacerdote della diocesi di Belluno-Feltre; dottore in Storia della Chiesa (Pontificia Università Gregoriana) con diploma in archivistica all'Archivio Apostolico Vaticano. Ha insegnato Storia della Chiesa all'ISSR di Belluno (dal 1998), Storia dell'attività pastorale alla Facoltà Teologica di Padova (2007-2017) ed è dal 2016 docente di Storia della Chiesa moderna e contemporanea all'ISSR di Treviso. Dal 2019 è direttore dell'Archivio Diocesano di Belluno-Feltre.



Lutero: teologia riformatrice,

teologia rivoluzionaria

Marco Pellegrini

Università di Bergamo

Professore ordinario di Storia rinascimentale e Storia moderna all'Università di Bergamo. Tra i maggiori esperti di Rinascimento italiano, è autore di numerose monografie tra le quali: Religione e umanesimo nel primo Rinascimento (Firenze 2012); Umanesimo. Il lato incompiuto della modernità (Brescia 2015); Le guerre d'Italia, 1494-1559 (Bologna 2017). Per la Salerno Editrice ha pubblicato Savonarola (2020).



La Riforma Protestante in Italia

Lucia Felici

Università degli Studi di Firenze

Professoressa ordinaria di Storia moderna. I suoi principali temi di ricerca sono Erasmo, la storia della Riforma protestante e della tolleranza religiosa in Italia e in Europa nel Cinquecento, con un focus sul radicalismo e sul gender history. È autrice di numerose pubblicazioni tra cui *Senza frontiere. L'Europa di Erasmo (1538-1600)*, Carocci, 2021; *La Livornina. Alle origini di Livorno, città cosmopolita in età moderna*, a cura di Lucia Felici, Viella, 2004; *Olimpia Fulvia Morata. Una vita tra Rinascimento e Riforma*, Mimesis, 2025.



"Antipapi" – Una Storia Mai Raccontata

Mario Prignano

Autore del Volume "Antipapi"

Caporedattore centrale del Tg1 e saggista storico. Gli ultimi libri sono: *Giovanni XXIII, l'antipapa che salvò la Chiesa* (Morcelliana 2019); *Papa, non più papa. La rinuncia pontificia nella storia e nel diritto canonico* (a cura di, con Amedeo Feniello, Viella 2022); *Antipapi. Una storia della Chiesa* (Laterza 2024).



La Tolleranza nell'Età Moderna

Girolamo Imbruglia

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Professore emerito di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Ha pubblicato di recente *The Jesuit Missions of Paraguay and a Cultural History of Utopia (1568-1789)* (Brill, 2017), *Utopia. Una storia politica da Savonarola a Babeuf* (Carocci, 2021), e con L. Felici, *La tolleranza in età moderna. Idee, conflitti, protagonisti* (secoli XVI-XVIII), Carocci, 2024.



*Religioni Contro: la Crisi della
Coscienza Europea*

Gerardo Tocchini

Università Ca' Foscari Venezia

Professore ordinario di Storia Moderna presso l'Università Ca' Foscari Venezia. La sua area di ricerca privilegiata è la storia sociale della cultura dell'età moderna europea dal Cinquecento fino al secondo Ottocento, con un marcato orientamento comparatistico e interdisciplinare (letteratura, teatro, musica, arti visive).



*Dalla Riforma Cattolica a Papa
Leone XIV*

Antonio Preziosi

Autore del Volume "Leone XIV La Via Disarmata e Disarmante"

Giornalista, saggista e scrittore. Attualmente è Direttore del TG2 e di Rai Parlamento. A lungo corrispondente del servizio pubblico da Bruxelles, ha svolto per anni l'incarico di inviato speciale seguendo i principali avvenimenti di politica interna e internazionale. Ha diretto Radio Uno, Giornale Radio e Gr Parlamento. Studioso di questioni religiose e vaticane, è stato anche Consultore del Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali.



Ensemble Incontrà è un coro vocale che unisce professionisti e appassionati, nato per esplorare il dialogo tra tradizione e contemporaneità.

Dal repertorio rinascimentale e barocco fino a pagine moderne e popolari, coltiva una costante ricerca timbrica e interpretativa.

Collabora con strumentisti ed ensemble cameristici, proponendo programmi originali e trasversali.

Ha tenuto concerti in rassegne e festival, con esibizioni in Italia e all'estero.

Accanto all'attività artistica, promuove progetti educativi e di divulgazione musicale sul territorio.



Il **Coro Valcavasia** nasce nel 1972 ispirandosi al repertorio popolare tradizionale. La progressiva crescita ed una nuova ricerca tecnica, lo porta in seguito a sperimentare ambiti nuovi del panorama musicale popolare con brani di autori affermati. Mutano anche gli orizzonti della sua attività passando, col progredire dello studio tecnico e l'internazionalizzazione del suo repertorio, ad un impegno di più ampio respiro eseguendo concerti in Italia e all'estero.

Principali sostenitori:



La nostra Federazione si ispira ai principi di mutualità e solidarietà propri della tradizione del Credito Cooperativo, operando senza fini di lucro o speculazione privata. Con l'obiettivo di valorizzare il ruolo delle Banche di Credito Cooperativo associate, promuoviamo il loro sviluppo, favoriamo relazioni coerenti e collaborative tra di esse, e ne supportiamo l'azione a beneficio dei soci, dei clienti e delle comunità di riferimento.



2 regioni, 4 province, 34 filiali e 108 comuni di riferimento: questi numeri delineano il perimetro operativo di Banca Adria Colli Euganei. Un istituto che, da oltre un secolo, è solidamente radicato nel territorio, supporta le comunità locali e orienta la propria attività alla promozione del bene comune.”



Banca Prealpi SanBiagio con sede a Tarzo (TV), è una società cooperativa che fa della mutualità il proprio principio base e si impegna a soddisfare i bisogni finanziari dei propri soci e clienti, promuovendo soluzioni personalizzate, adatte ad ogni tipo di richiesta. L'Istituto è espressione del territorio in cui opera: una banca legata alle famiglie e alle imprese, che agisce da volano per l'economia del territorio, creando un circolo virtuoso che ha inizio con la raccolta e la gestione del risparmio della clientela privata, e si alimenta con il reinvestimento di queste risorse nell'economia locale attraverso l'erogazione di finanziamenti a imprese e famiglie, concludendosi con il sostegno alla crescita e all'occupazione nelle comunità di cui è parte.



Banca di Credito Cooperativo che dal 1896 opera su 6 province Vicenza, Padova, Rovigo, Verona, Treviso e Ferrara, caratterizzata da una forte connotazione territoriale, ma al tempo stesso inserita in una struttura a rete che a livello di gruppo rappresenta in Italia uno dei più importanti poli bancari. Siamo espressione del territorio in cui operiamo: una banca legata alle famiglie e alle piccole e medie imprese, agiamo da volano per l'economia del territorio, creando un circolo virtuoso che ha inizio con la raccolta e la gestione del risparmio della clientela privata, si alimenta con il reinvestimento di queste risorse nell'economia locale attraverso l'erogazione di finanziamenti alle imprese e alle famiglie, e si chiude con il sostegno alla crescita e all'occupazione nelle nostre comunità.



CORTINABANCA, con oltre 130 anni di storia nel Credito Cooperativo, è presente su più del 50% della provincia di Belluno con 11 sportelli da Cortina d'Ampezzo al Cadore, Agordino e Sedico. Conta oltre 80 collaboratori e più di 2.900 soci. La sua formula cooperativa, fondata sulla mutualità e sul rispetto della persona, promuove responsabilità sociale e impegno per il benessere delle generazioni future.



FEDERAZIONE DEL NORD EST

CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Radicati nel Nord Est, operiamo per lo sviluppo delle comunità locali, rafforzando il legame tra le BCC Associate e i bisogni reali dei loro territori.



**BANCA ADRIA
COLLI EUGANEI**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Le nostre Filiali sul territorio

- Abano Terme
- Adria
- Badia Polesine
- Bastia di Rovolon
- Bosco Mesola
- Bottrighe
- Ca' Tiepolo
- Cavarzere
- Galzignano Terme
- Goro
- Loreo
- Lozzo Atestino
- Lusia
- Mestrino
- Monselice
- Montegrotto Terme
- Padova (via Gozzi, 12)
- Padova (C.so Stati Uniti, 23/M)
- Padova (via Vicenza, 16/F)
- Pila
- Porto Viro
- Rosolina
- Rovigo
- Saccolongo
- Santa Giulia
- Scardovari
- Sottomarina
- Stanghella
- Taglio di Po
- Teolo
- Vescovana
- Vigonza
- Villafranca Padovana
- Vo'

**Oltre un secolo di storia,
a fianco delle nostre comunità**

bancadriacolliieguganei.it

 **GRUPPO CASSA CENTRALE**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

LA CONNESSIONE CHE PREFERIAMO È QUELLA UMANA.

Noi sì che ti aspettiamo in filiale!



SCOPRI
DOVE SIAMO



PREALPI SANBIAGIO

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO - GRUPPO CASSA CENTRALE

bancaprealpisanbiagio.it



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

88

filiali

6

province

268

comuni di
competenza

Solida

Il nostro Istituto è
SOLIDO e
AFFIDABILE con
coefficienti
patrimoniali superiori
a quelli richiesti dalla
BCE

Vicina

Siamo radicati nel
nostro **TERRITORIO**
con il fine di
valorizzarne le virtù
sociali, solidali ed
economiche

Nostra

La Banca è
espressione delle
PERSONE che ne
fanno
parte, che
condividono valori
cooperativi e
mutualistici





CORTINABANCA

**superare insieme
ogni traguardo**



PIÙ VALORE AI NOSTRI VALORI
CORTINA D'AMPEZZO
SAN VITO DI CADORE | PIEVE DI CADORE
ROCCA PIETORE | ALLEGHE | VAL DI ZOLDO
PONTE NELLE ALPI | BELLUNO | ALPAGO | SEDICO
WWW.CORTINABANCA.IT



CORTINABANCA
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



PASTIFICIO
BRAGAGNOLO

*il gusto
della felicità*



F. Bragagnolo



FESTIVAL DEI RINASCIMENTI

Dal Passato al Futuro: Società, Cultura, Innovazione

Con il patrocinio di:



Principali Sostenitori:
Federazione del Nord Est con le BCC
Consortiate:



Sponsor:



Supporter:



Partner di rete:



Bookshop in collaborazione con:

